

PÚBLICO-ALVO

Fundamental I e II

DURAÇÃO DO PROJETO

12 aulas de aproximadamente 50 minutos – um trimestre

DISCIPLINAS ENVOLVIDAS

Língua Portuguesa, História, Educação Física e Educação Artística.

OBJETIVOS

- Tornar o aluno capaz de produzir textos poéticos, possibilitando-lhe produzir em diferentes gêneros textuais, valorizando a leitura e oportunizando aos alunos aprender a utilizar novas palavras, ampliando seu repertório vocabular na produção escrita e oral.
- Incentivar o gosto pela leitura e sua integração com as demais linguagens artísticas, visando facilitar o acesso das crianças no ensino aprendizagem.

- Resgatar sentimentos e valores, motivando os alunos a expor suas emoções, fluindo a imaginação.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES

- 1.** A abertura do projeto será feita com uma conversa informal sobre o conceito de Sarau. Essa conversa deve ser dirigida pelo professor de maneira adequada ao grau de entendimento de cada série.
- 2.** Através de textos propostos pelo professor, os alunos deverão conhecer a estrutura de um texto com versos e estrofes, identificando-os durante a leitura do mesmo.
- 3.** Trabalhar com texto de autores consagrados que escreveram e escrevem para o público infanto-juvenil como Pedro Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Vinicius de Moraes, Mario Quintana, Cora Coralina, Castro Alves, Cecília Meireles ou outros que forem viáveis e interessantes para trabalhar com seus alunos.

- 4.** Declamar poesia trabalhando a oralidade e dramatização. No Youtube existem diversos vídeos de declamação para exemplificar para os alunos:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=a0FD0nh2TVE>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Qn-308O-7YA>
 - <https://youtu.be/lyU4i5HRiTM>

- 5.** Trabalhar em sala de aula palavras que rimam, identificando-as em um texto e as construindo também.
- 6.** Bate-papo e contação de história com algum(a) escritor(a) da cidade.
- 7.** Nas aulas de produção textual os alunos deverão então produzir suas próprias poesias, com tema livre.
- 8.** Montar painéis com as poesias produzidas, a serem apresentados no dia do Sarau.
- 9.** Escolher músicas a serem apresentadas de forma cantada ou com coreografia.
- 10.** Os alunos deverão apresentar uma poesia para a construção de um livro coletivo a ser lançado no dia do Sarau. Elas podem ser ilustradas e cada aluno terá direito a uma página. Em equipe os alunos podem desenvolver também a ilustração da capa.
- 11.** Promover um Sarau na escola com a presença de pais, alunos, professores e toda comunidade. O evento contará com a noite de autógrafos dos livros produzidos durante o projeto e apresentações de músicas e declamações poéticas elaboradas pelo aluno junto ao professor.

O QUE É SARAU?

Sarau significa, segundo o dicionário Aurélio, festa noturna, em casa, clube ou teatro. Festa literária noturna.

Do verbete sarau da Wikipédia (<http://pt.wikipedia.org/wiki/Sarau>):

“Um sarau (do latim *seranus*, através do galego *serao*) é um evento cultural ou musical realizado geralmente em casa particular onde as pessoas se encontram para se expressarem ou se manifestarem artisticamente. Um sarau pode envolver dança, poesia, leitura de livros, música acústica e também outras formas de arte como pintura e teatro. Evento bastante comum no século XIX que vem sendo redescoberto por seu caráter de inovação, descontração e satisfação. Consiste em uma reunião festiva que ocorre à tarde ou no início da noite, apresentando concertos musicais, serestas, cantos e apresentações solo, demonstrações, interpretações ou performances artísticas e literárias. Vem ganhando vulto por meio das promoções dos grêmios estudantis e escolas.”

O que é Sarau? (Extraído do blog: <http://saraubenedito.wordpress.com/o-que-e-sarau/>)

Sarau: é toda aquela reunião festiva entre amigos. Ouve-se música, assiste-se filme, filosofa, lê-se trechos de livros, faz-se poesia! Sarau é onde a gente reúne os amigos ligados a arte e cultura. Onde a gente soma conhecimentos e delícias, onde a gente descobre junto e vivencia! Sarau é, segundo os dicionários consultados, reunião festiva, dentro de casa, de clube ou de teatro, em que se passa a noite a dançar, a jogar, a tocar, etc. Também pode ser concerto musical de noite, assim como reunião de pessoas para recitação e audição de trabalhos em prosa ou verso.

(...)

Sarau Literário: Um grupo formado para aqueles que querem expor seus textos ao público, discutir literatura (acadêmica ou leigamente) e conhecer um pouco mais da história dessa arte que nos traz tanta emoção e vivacidade aos nossos olhos! Os Saraus eram manifestações artísticas de teatro, dança, música e poesia que eram apresentadas para os nobres e reis. Hoje em dia os Saraus ainda estão presentes no nosso cotidiano, pois nossa vida é um eterno teatro.

A Moreninha, Capítulo XVI: O sarau

Um sarau é o bocado mais delicioso que temos, de telhado abaixo. Em um sarau todo o mundo tem que fazer. O diplomata ajusta, com um copo de champanha na mão, os mais intrincados negócios; todos murmuram e não há quem deixe de ser murmurado. O velho lembra-se dos minuetes e das cantigas do seu tempo, e o moço goza todos os regalos da sua época; as moças são no sarau como as estrelas no céu; estão no seu elemento; aqui uma, cantando suave cavatina, eleva-se vaidosa nas asas dos aplausos, por entre os quais surge, às vezes, um bravíssimo inopinado, que solta de lá da sala do jogo o parceiro que acaba de ganhar sua partida do écarté mesmo na ocasião em que a moça se espicha completamente, desafinando um sustenido; daí a pouco vão outras pelo braço de seus pares, se deslizando pela sala e marchando em seu passeio, mais a compasso que qualquer de nossos batalhões da Guarda Nacional, ao mesmo tempo que conversam sempre sobre objetos inocentes que movem olhaduras e risadinhas apreciáveis. Outras criticam de uma gorducha vovó, que ensaca nos bolsos meia bandeja de doces que vieram para o chá, e que ela leva aos pequenos que, diz, lhe ficaram em casa. Ali vê-se um ataviado dândi que dirige mil finezas a uma senhora idosa, tendo os olhos pregados na sinhá, que senta-se ao lado. Finalmente, no sarau não é essencial ter cabeça nem boca, porque, para alguns é regra, durante ele, pensar pelos pés e falar pelos olhos.

E o mais é que nós estamos num sarau: inúmeros batéis conduziram da corte para a ilha de... senhoras e senhores, recomendáveis por caráter e qualidade: alegre, numerosa e escolhida sociedade enche a grande casa, que brilha e mostra em toda a parte borbulhar o prazer e o bom gosto.



Fonte: Sarau na Casa.

Disponível em <http://saraunacasa.blogspot.com/p/o-que-e-sarau.html>

Sabia que o projeto didático e as atividades realizadas por seus alunos podem ser transformadas em livros?

Conheça nossa proposta! Acesse:

www.semeandoautores.com.br

*Semeando
Autores*[®]

☎ (14) 3243-0560

✉ contato@semeandoautores.com.br

📘 semeandoautores

📷 semeandoautores